

INTERNI THINK TANK

UN LABORATORIO DI IDEE PER IL PROGETTO DI DOMANI

Milano Capitale del Design® 2010
(13-19 aprile 2010)

Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono 7, Milano
(13-25 aprile 2010)

The Hedgehog - Il porcospino
di **JEAN-MICHEL WILMOTTE**
con **CRISTINA RUBINETTERIE** e **ILVA-IVM GROUP**
realizzazione Umicore-VMZINC
in collaborazione con Ingegnoli
illuminazione Nord Light- Artemide Group

Concept

The Hedgehog (Il porcospino) è uno **spazio vegetale e meditativo** pensato per “alleggerire” ambienti urbani ormai saturi. A prima vista questa struttura massiccia può risultare intimidatoria perchè degli “aculei” vegetali sporgono in modo ritmico e geometrico da una **struttura a torre** grigio scura. L’installazione simboleggia il mondo del design che può apparire come una **fortezza indecifrabile**. Tuttavia, guardando meglio, se ci si avvicina e si entra in questa “bestia respingente” si trova un **territorio definito, terreno e intimo**. Gli occhi, guidati da luci discrete, precise e a bassa angolatura, sono diretti verso l’alto. La colonna di legno che si erge verso il cielo crea uno **spazio calmo** che invita a una contemplazione silenziosa del mondo esterno. Ancorato a un punto di urbanità affollata, The Hedgehog è un invito ad accogliere le possibilità offerte da un **design sensibile e sensato**. Un impegno a ricollegare l’individuo post-moderno all’ambiente che lo circonda. Un manifesto umile e sincero che sottolinea come il design sia in grado di instillare poesia nella vita di tutti i giorni.

Progetto

L’installazione è realizzata con **materiali naturali e nobili: zinco, legno e vegetali**, che la rendono un esempio ideale per future applicazioni urbane. La superficie esterna misura 195 mq ed è coperta da un involucro di zinco: una “pelle” grigio chiara perforata per accogliere 134 piante di alloro. Questi **“aculei” vegetali, posizionati orizzontalmente, sono messi in evidenza da luci LED**, appositamente create da **Nord Light – Artemide Group**, che enfatizzano l’aspetto organico della struttura. La struttura interna in legno, verniciata con **Ilva Klima® Wax**, finitura impregnante ad effetto cera, fornisce un rifugio naturale ed ecologico per rilassarsi mentre luci circolari ad angolo basso rafforzano l’aspetto meditativo di questo **scenario naturale**.